

Jacopa da Cencelle

Una storia virtuale di vita e salute femminile nel Medioevo



Lunedì 3 febbraio 2025

ore 14,00

Presentazione del fascicolo monografico di Medicina nei Secoli Medieval Medicine in Medieval Society

Tavola Rotonda

Tommaso Duranti - Università degli Studi di Bologna, Editor del fascicolo

Alessandra Foscati - Unicamillus, Università Medica Internazionale di Roma

Umberto Longo - Sapienza Università di Roma e Istituto Storico Italiano per il Medioevo

Francesca Roversi Monaco - Università degli Studi di Bologna

Riccardo Santangeli Valenzani - Università degli Studi Roma Tre

Presentazione del progetto "Sapienza Invisible Cultural Heritage: a virtual museological prototype on life styles and health conditions of a Medieval population"

Giorgia Maria Annoscia - Sapienza Università di Roma

Valentina Gazzaniga - Sapienza Università di Roma

Mauro Antico - Direttore Tecnico e dell'innovazione Philmark Group

ore 16,00

La Magnifica Rettrice di Sapienza Università di Roma

Inaugura la Sezione Virtuale sulla medicina e gli stili di vita nel Medioevo

Museo di Storia della Medicina, Sapienza Università di Roma

Interverranno:

Paola Buzi - Direttrice Digilab - Sapienza Università di Roma

Giacomo Frati - Direttore Dipartimento Scienze e Biotecnologie Medico-Chirurgiche, Sapienza Università di Roma

Marella Maroder - Direttrice del Dipartimento Medicina Molecolare, - Sapienza Università di Roma

Francesca Romana Stasolla - Dipartimento Scienze dell'Antichità, - Sapienza Università di Roma

In occasione dell'evento, il Quartetto d'archi dell'Accademia degli Ostinati suonerà il Capriol Suite di Peter Warlock

Comitato scientifico: Giorgia Maria Annoscia (Sapienza Università di Roma); Michele Bici (Sapienza Università di Roma); Fabiano Bini (Sapienza Università di Roma); Francesca Campana (Sapienza Università di Roma); Paolo Carafa (Sapienza Università di Roma); Claudia Carlucci (Sapienza Università di Roma); Marco Cilione (Sapienza Università di Roma); Paolo Coen (Università di Teramo); Maria Conforti (Sapienza Università di Roma); Tommaso Duranti (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna); Emanuela Cristiani (Sapienza Università di Roma); Valentina Gazzaniga (Sapienza Università di Roma); Silvia Iorio (Sapienza Università di Roma); Giorgio Manzi (Sapienza Università di Roma); Franco Marinozzi (Sapienza Università di Roma); Cristina Martinez-Labarga (Università di Roma Tor Vergata); Francesca Roversi Monaco (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna); Maria Carla Somma (Università G. D'Annunzio, Chieti-Pescara); Francesca Romana Stasolla (Sapienza Università di Roma); Rossella Zaccagnini (SABAP per la provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale)

Comitato organizzativo (Sapienza Università di Roma): Alessandro Aruta; Giulia Casagrande; Giulia Cati; Michela Franzò; Flora Miele; Francesco Moschetto; Giulia Previti; Daniele Ricchiuti

Segreteria organizzativa: Stefania Lenci (Sapienza Università di Roma)

Progettazione, ottimizzazione e realizzazione della struttura di supporto dello scheletro (reverse engineering, generative design, D4AM e 3D printing): Francesca Campana; Michele Bici (Dip. Ingegneria Meccanica e Aerospaziale, Sapienza Università di Roma)

Realizzazione video-guida in realtà aumentata: Michela Franzò (Dip. Ingegneria Meccanica e Aerospaziale, Sapienza Università di Roma)

Realizzazione del plastico architettonico delle attuali evidenze della città di Cencelle: Centro di Ricerca Digilab - Sapienza Università di Roma

Realizzazione video: Tommaso Letizia (Roma)

Consulenza antropologica e allestimenti: Paola Catalano (già Soprintendenza Speciale di Roma Archeologia, Belle Arti e Paesaggio)

Realizzazione del sito web e del videogame educativo: Mauro Antico (Direttore Tecnico e dell'innovazione Philmark Group); Paolo Varano (Philmark Informatica spa).

Promozione: Marco Di Lullo (Philmark Informatica spa)

Mostra finanziata dal Progetto Sapienza 2022 "Sapienza Invisible Cultural Heritage: a virtual museological prototype on life styles and health conditions of a Medieval population" (P.I. Valentina Gazzaniga, Dipartimento di Scienze e Biotecnologie Medico-Chirurgiche, Sapienza Università di Roma) e dai progetti Grandi Scavi Sapienza 2023 e 2024 (P.I. Giorgia Maria Annoscia, Dipartimento di Scienze dell'Antichità)



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



DIPARTIMENTO
DI SCIENZE E BIOTECNOLOGIE
MEDICO CHIRURGICHE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO
DI MEDICINA MOLECOLARE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA